

# Blindstempeling in de collectie van Klooster Klaarkamp

Onderzoek naar de herkomst  
van boekbanden

Luca van der Zande  
Herre de Vries





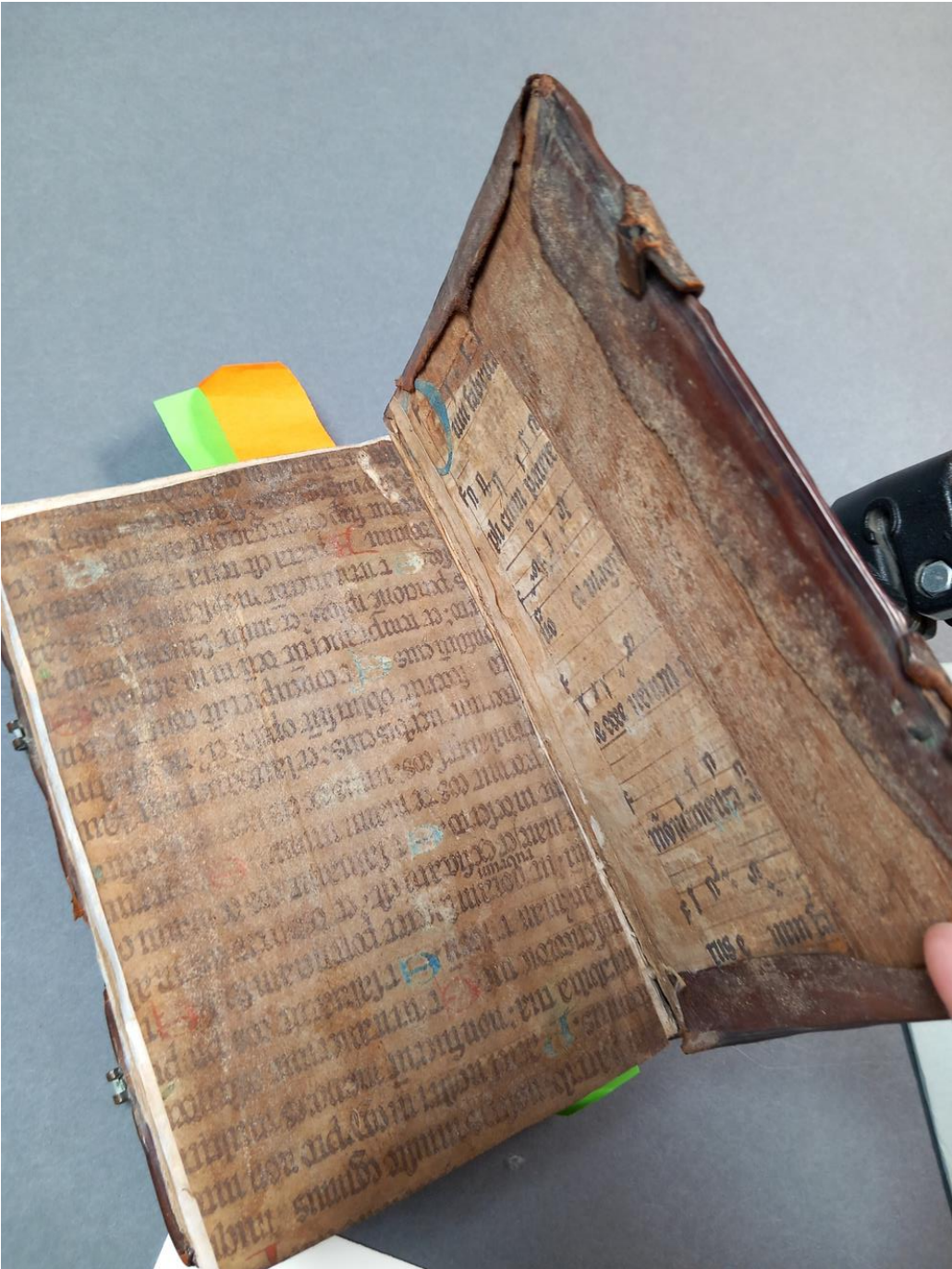
# Collectie: geschiedenis



- Gedrukt tussen 1546 en 1561
- Klooster Klaarkamp (1163-1580)
- Klaarkampster weeshuis
- Museum Martena (1955)



# Collectie: boekband

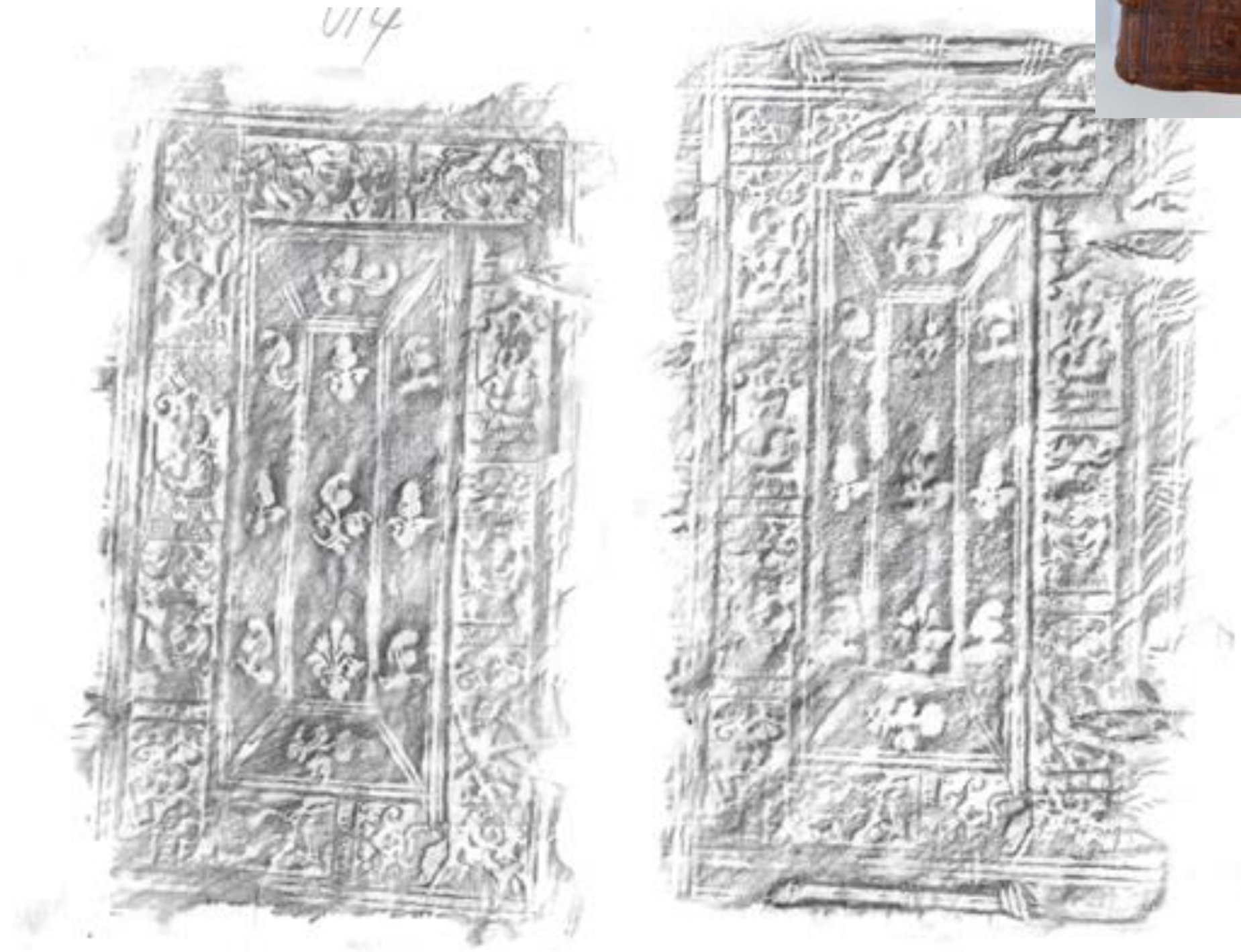




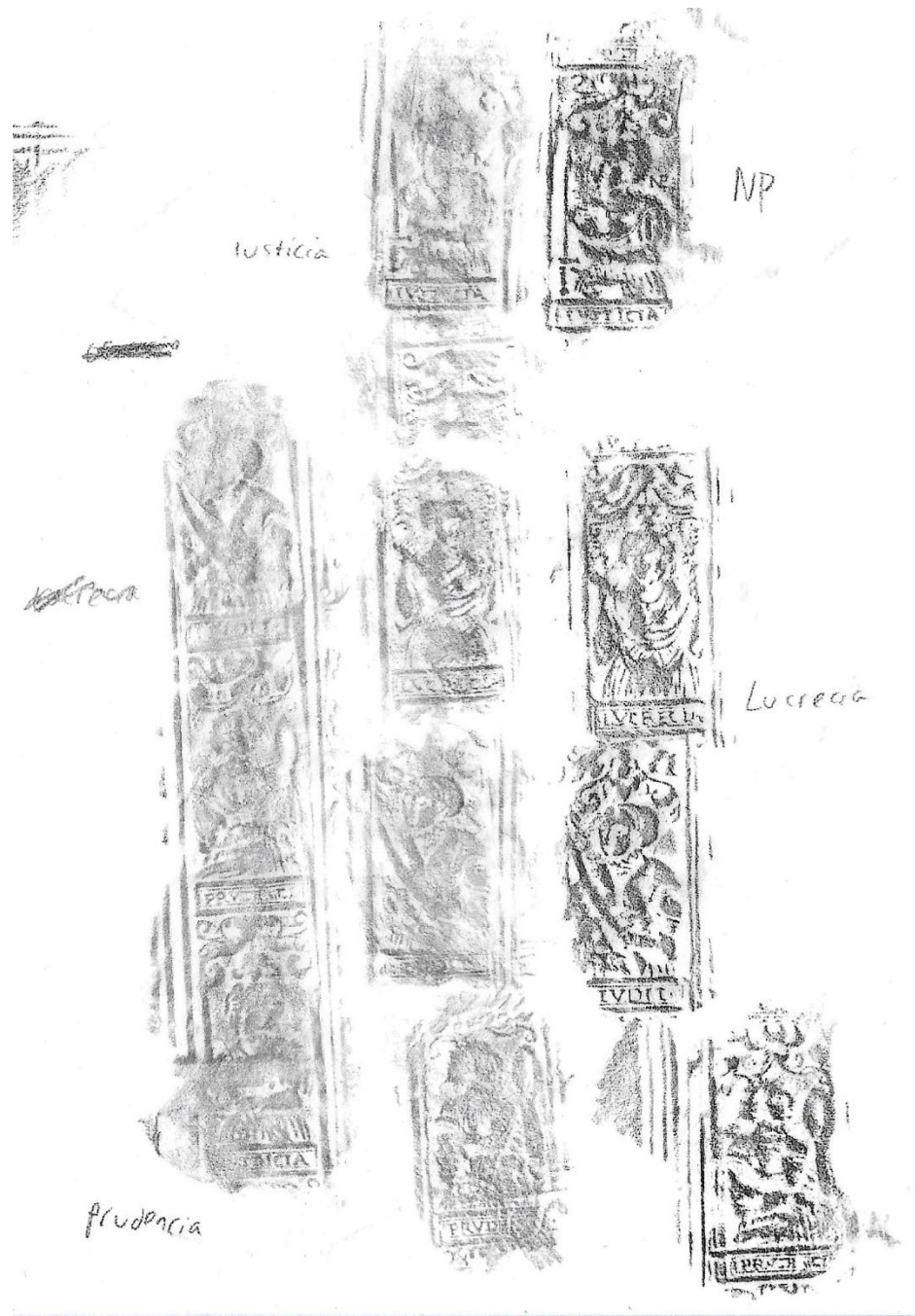
# Onderzoek

- Wrijfsels vergelijken met wrijfselarchief
- Achtergrond banden met zelfde rollen onderzoeken

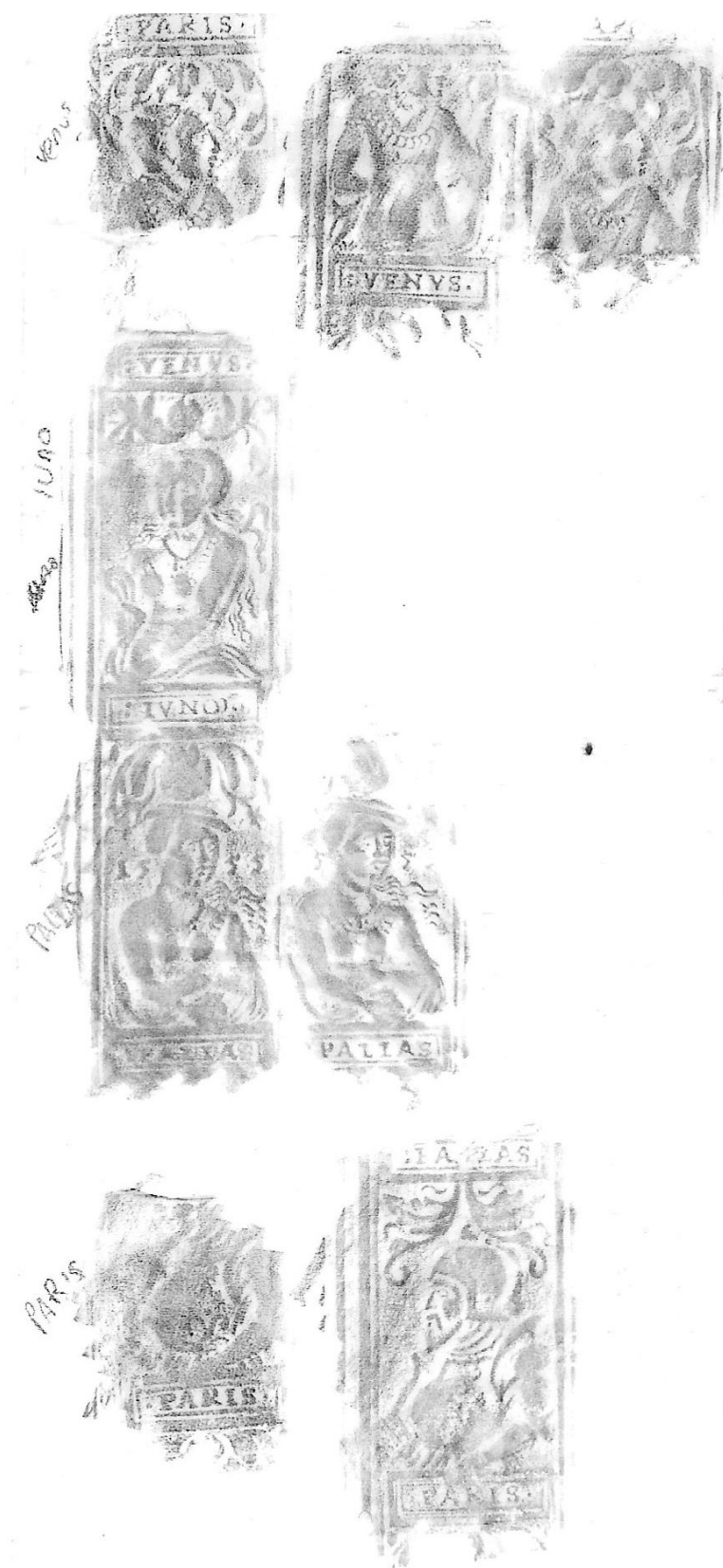
Elly Cockx-Indestege, Jan Storm van Leeuwen,  
Willem GH Barends, *Boekbandstempels:  
systeem voor het ordenen van wrijfsels*, 1991.



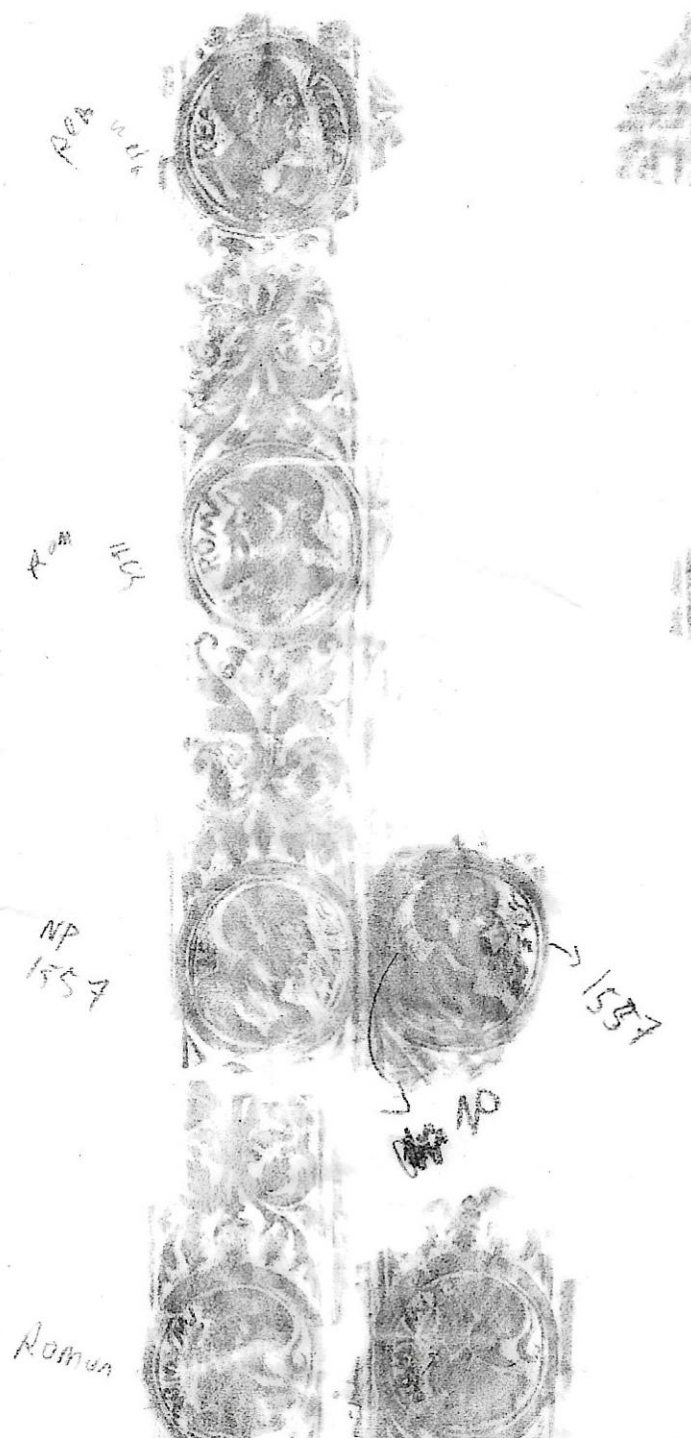




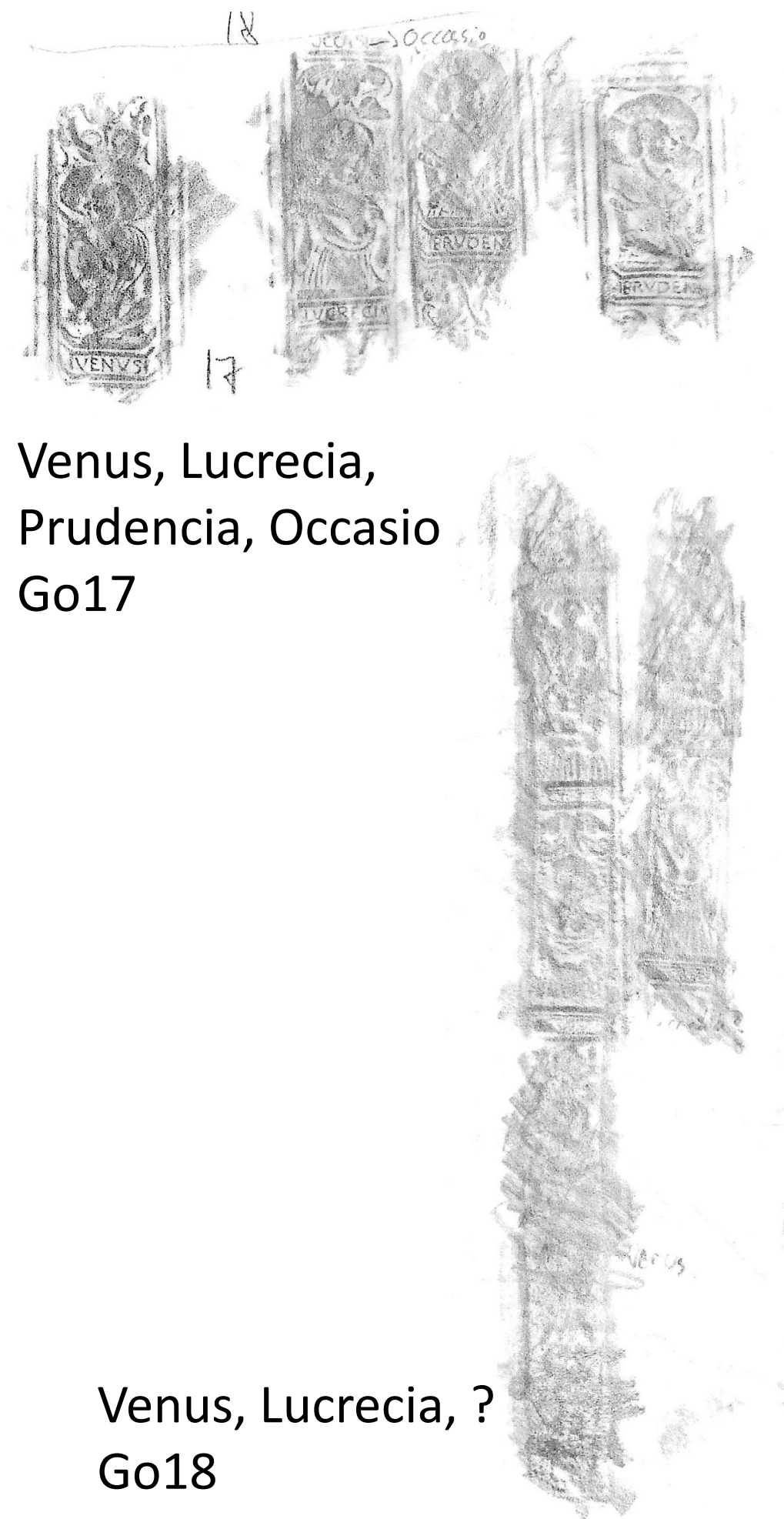
Iustitica (NP), Lucrecia, Iudit,  
Prudencia  
Go14, Go16, Go20, Go90



Venus, Iuno, Pallas (1555), Paris  
Go15, Go20, Go22



Portretten en profil  
(NP 1557)  
Go17, Go19, Go20, Go21

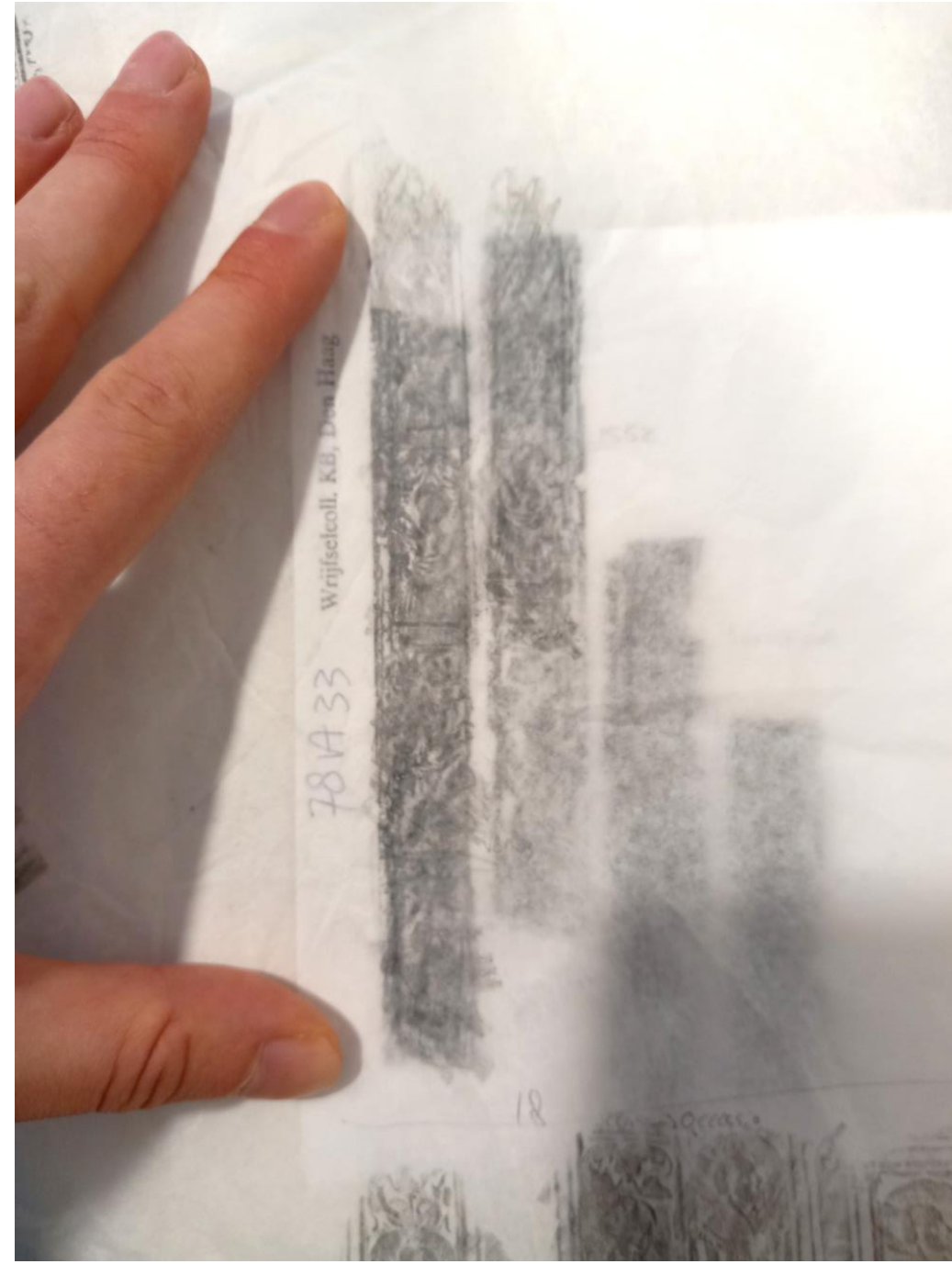
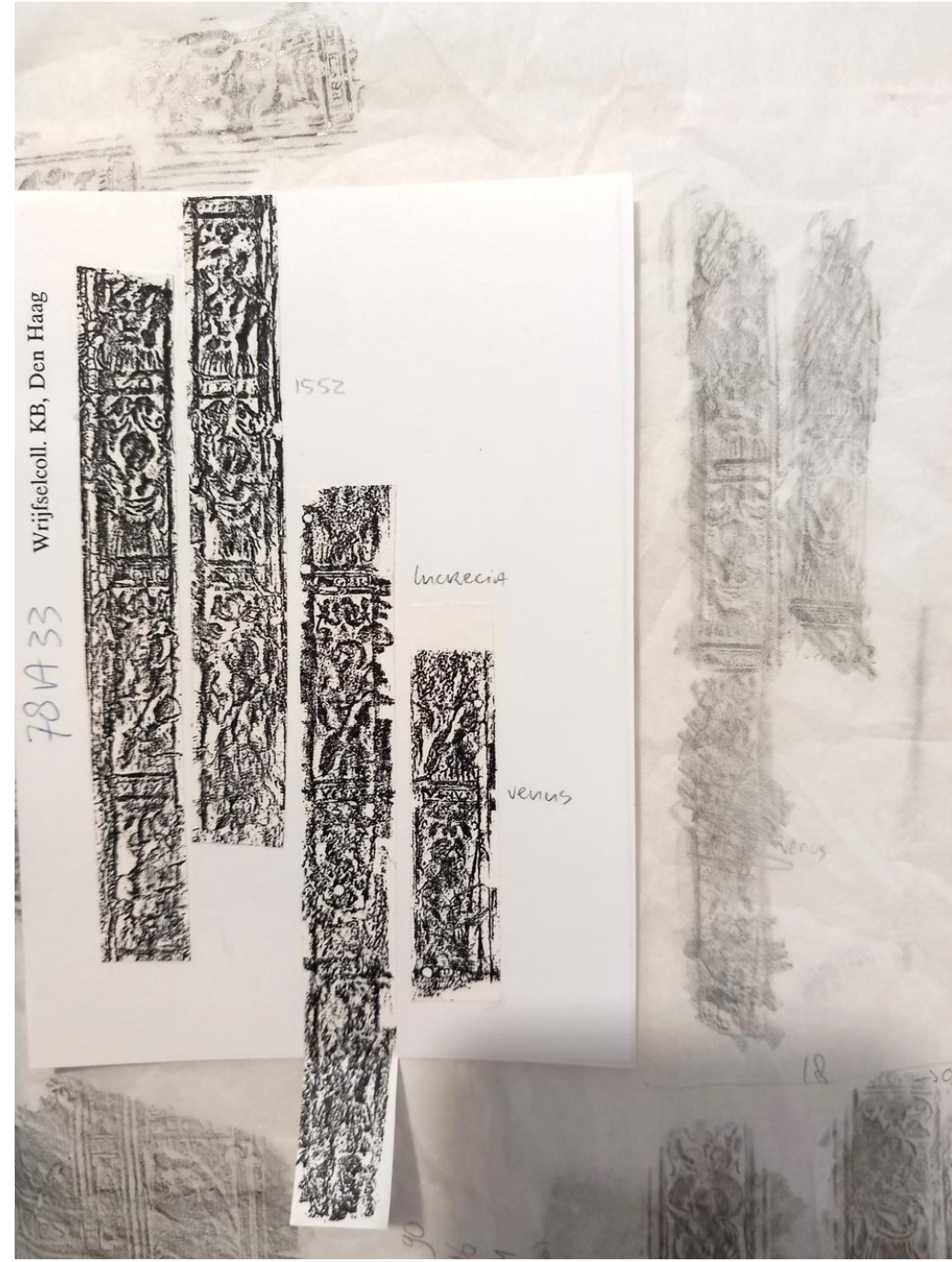


Venus, Lucrecia,  
Prudencia, Occasio  
Go17

Venus, Lucrecia, ?  
Go18



# Wrijfselarchief



# Resultaten

- 8 banden uit andere collecties geïdentificeerd

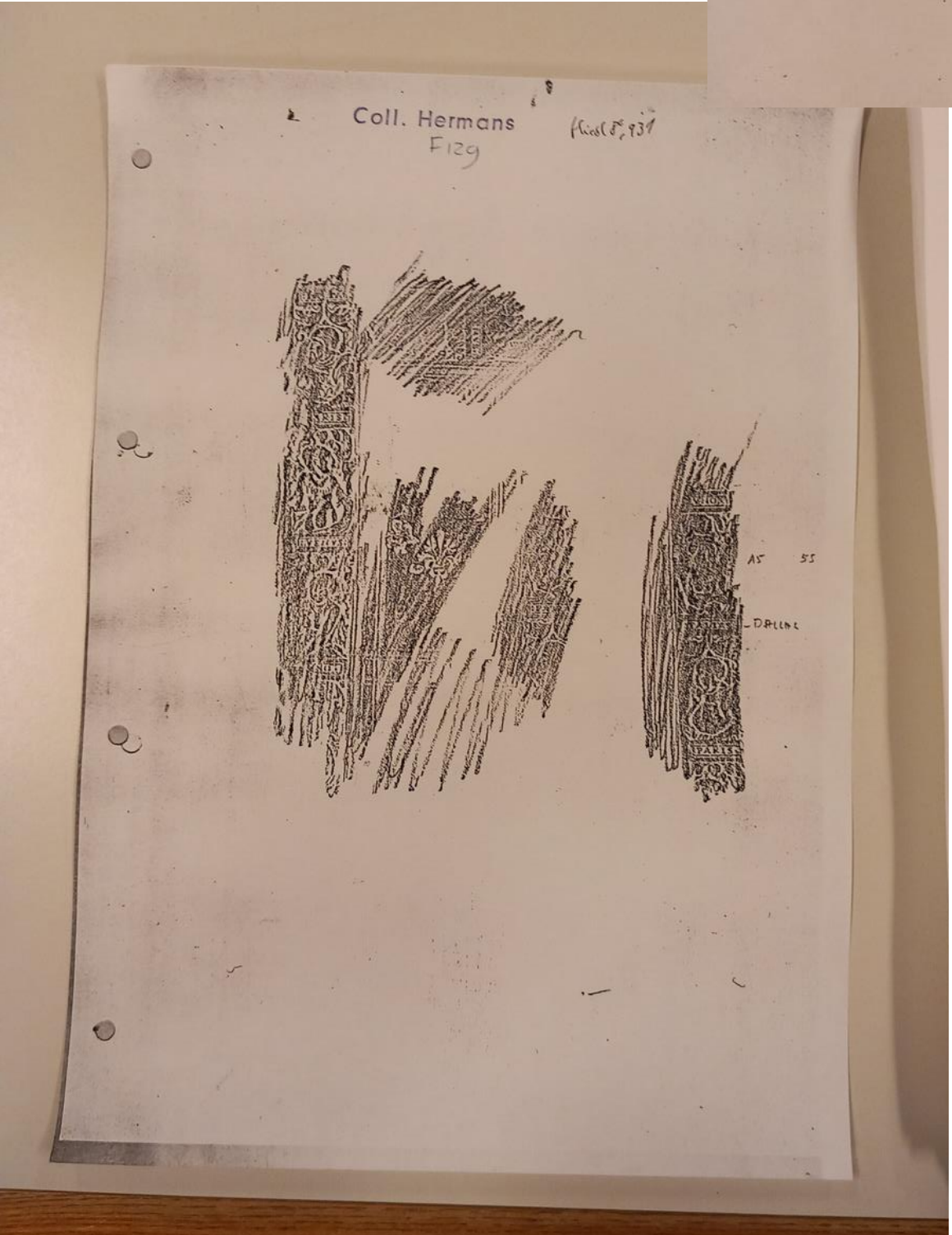
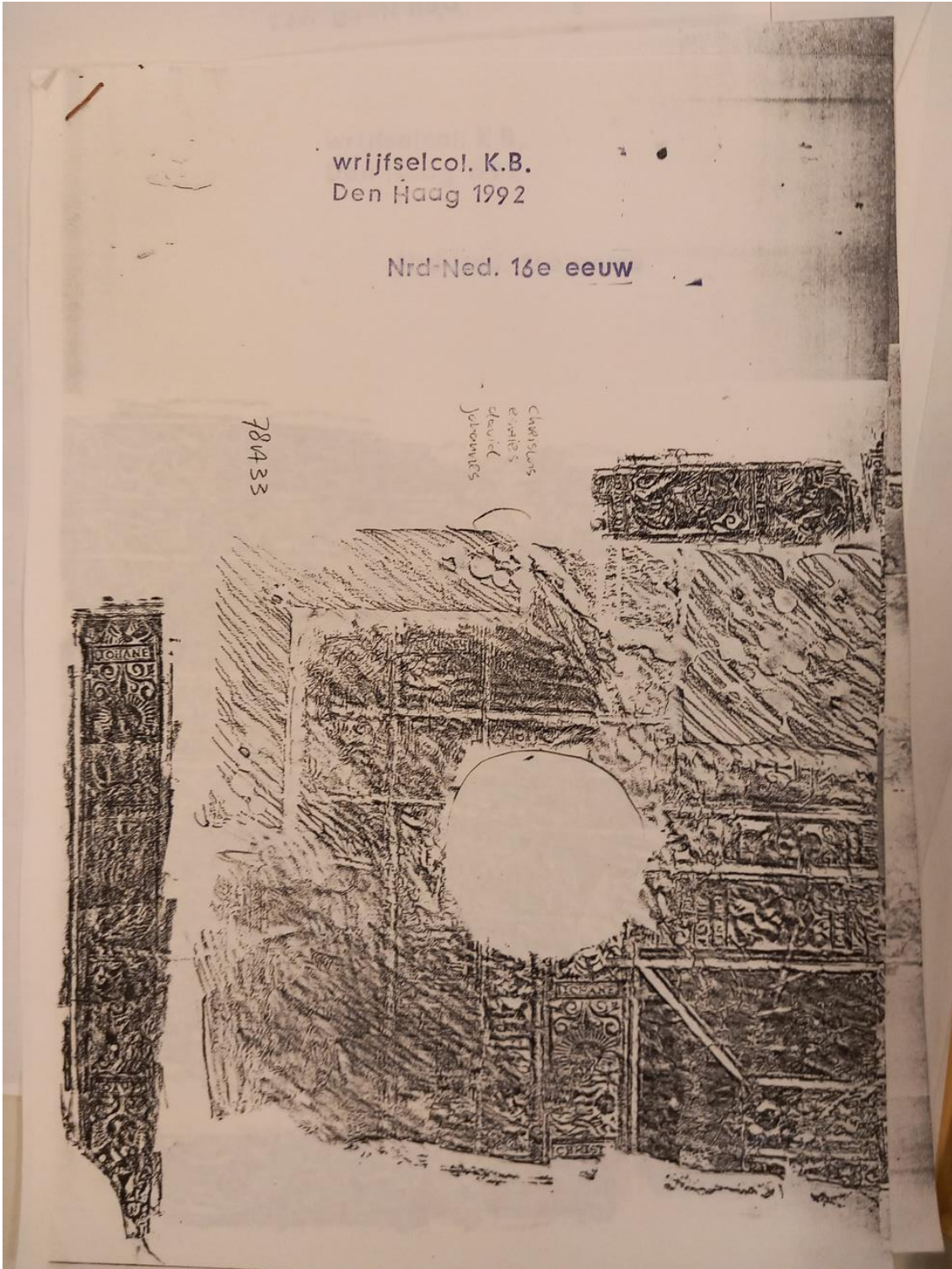
Rol (beschrijving)	Boek (signatuur)	Locatie
Paris, Venus, Iuno, Pallas (1555)	Go15, 20, 22	Museum Martena
	115 fol I & II	Librije, Enkhuizen
	A1048	Groot Seminarie, Gent
	F129 (Theol 8c, 931)	Coll. Hermans
Portretten en profil (NP 1557)	Go17, 19, 20, 21	Museum Martena
	A14 bis 25 (B 33ff)	Coll. Verheyden/Indestege
1552, Lucrecia, Venus	Go18	Museum Martena
	78 A 33	KB, Den Haag
	A res. 26	Groot Seminarie, Gent
Iusticia (NP), Lucrecia, Iudit, Prudencia	Go90, 16, 14, 20	Museum Martena
	KA XXXIV	KB, Den Haag
Venus, Lucrecia, Prudencia, Occasio	Go17	Museum Martena



# Resultaten

Coll. Hermans  
F129

theol 8o 931



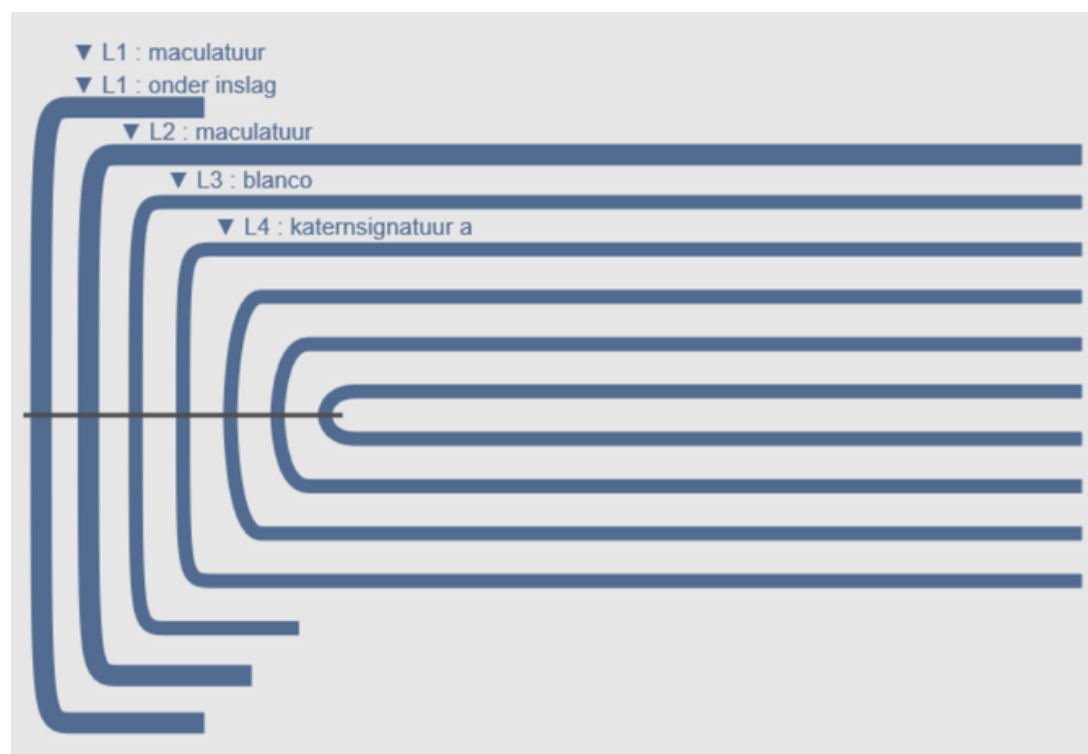
Wrijfelarchief: F129  
Inventarisnummer:  
Theol 8o 931







# Maculatuur



Collatietekening Go90  
Museum Martena



Maculatuur onder dekblad



Kimstrook bij laatste katern



# Augustinius Hendrickszoen van Leuwerden

- Tresoar: twee banden
  - 687 Hs, door Augustinius Hendrickszoen van Leuwerden (1566)  
Voor Syts Keympes van Donya, Syts van Burmania en Ansck van Burmania van klooster Bethlehem (bij Bartlehiem)
  - Nieuwe aanwinst, mogelijk zelfde hand  
Eigendom van Syts Keympes van Donya, Syts van Burmania, Anschk van Burmania en At (of Adla) van Camstera
- Geen blindstempeling om te vergelijken



# KW 78 A 33 (KB)

## Handschrift

- Verluchter: Fraterheren Den Bosch (tweede kwart 16de eeuw)
- Voor: Conrard van Malsen
  - abt van de premonstratenserabdij Berne te Herpt (1528–1549)





# 115 fol I & II (Librije Enkhuizen)

- 8 banden over kerkgeschiedenis
- Bruin leer, houten platten
- 12<sup>de</sup>-eeuwse maculatuur met liturgische tekst
  - Alleen fol III
- Voor 1637 verworven

Daphne Wouts, “Bibliotheca Enchusana. Geschiedenis en catalogus van de Librije van Enkhuizen” (proefschrift, Universiteit Leiden 2023), 297-298.



# Theol 8c, 931 (Collectie Hermans)

- Johannes a Lasco Bibliothek, Emden
- Leren band
- Geen informatie

# A1048 & A26 (Groot Seminarie, Gent)

- Geen informatie



- Antwerpen, Bazel, Keulen, Frankfurt
- Geen overeenkomst tussen plaats en type rol

Rol (beschrijving)	Boek (signatuur)	Locatie	Gedrukt	Jaar
Paris, Venus, Iuno, Pallas (1555)	Go15	MM	Antwerpen	1559
	Go20	MM	?	
	Go22	MM	?	
	115 fol I, II	Librije, Enkhuizen	Bazel	1560-1574
	A1048	Groot Seminarie, Gent	Bazel	1562
	F129 (Theol 8c, 931)	Coll. Hermans	?	
Portretten en profil (NP 1557)	Go17	MM	?	
	Go19	MM	Antwerpen	1559
	Go20	MM	?	
	Go21	MM	Antwerpen	1555
	A14 bis 25 (B 33ff)	Coll. Verheyden/Indestege		
1552, Lucrecia, Venus	Go18	MM	?	
	KW 78 A 33	KB, Den Haag	Manuscript	[1525-1550]
	A res. 26	Groot Seminarie, Gent	Bazel	1540
Iusticia (NP), Lucrecia, Iudit, Prudencia	Go14	MM	?	
	Go16	MM	Antwerpen	1561
	Go20	MM	?	
	Go90	MM	Bazel	1557
	KW KA 34	KB, Den Haag	Manuscript	1561
Venus, Lucrecia, Prudencia, Occasio	Go17	MM	?	
Bloemen/abstract	Go87	MM	Keulen	1561
	Go88	MM	?	
	Go89	MM	Frankfurt	1546



# Conclusies

- Niet bekend waar de boeken gebonden zijn
- Theologische teksten voor diverse kloosters

Met dank aan

Herre de Vries, Erik Geleijns

