

Hier aanmelden Jubileumcongres

Beste lezer,

Na een geslaagde tweede Dag van de Materialiteit kijken we vol verwachting uit naar het Jubileumcongres op 22 november in Nijmegen. In deze nieuwsbrief vind je een voorproefje van het interessante en goedgevulde programma. We sluiten de dag af met een drankje onder muzikale begeleiding en een feestelijk diner.

Nog niet aangemeld? Dat kan via de grote groene knop hierboven.

Ook zijn er nog enkele plekken beschikbaar voor de pre-conference workshop op 21 november. Tijdens hands-on sessies gaan we aan de slag met historisch en materieel onderzoek naar boekbanden. Meer informatie over het programma vind je hieronder en op onze [website](#).

Hartelijke groet,

namens het bestuur,
Jurjen Munk

P.S. Heb je zelf een voorstel of een bijdrage voor de nieuwsbrief of wil je ons wijzen op een bijeenkomst, workshop, cursus of een interessante vacature? Stuur een berichtje via info@boekbandengenootschap.nl.

Een nieuwsbrief gemist? Ze staan allemaal op onze [website](#).

Jubileumcongres
**Nieuwe perspectieven
op een rijk verleden**

Met muzikale
omlijsting
en feestelijk
diner!

*Lezingen, interviews, geestige en muzikale
intermezz, bekendmaking oudste boekband en
een paneldiscussie over digitalisering van
boekbanden*

Bijdragen van onder andere:
Alex Alsemgeest, Karen Andree, Astrid Beckers,
Daniël Ermens, André Geurts, Marjan Lefferts,
Judy Van Malderen, Jurjen Munk, Johan Oosterman,
Herre de Vries, Heleen Wyffels en Luca van der Zande

Programma

10.00 Ontvangst

10.30-12.30

- Welkom door **Johan Oosterman** (Radboud Erfgoed)
- **André Geurts**: Een fundament voor de studie van de boekband: Belgisch-Nederlands Boekbandengenootschap 40 jaar
- **Astrid Beckers** en **Daniël Ermens**: De duurzame boekbinder. Hergebruik van boekbandmaterialen in boekbanden
- **Herre de Vries** en **Luca van der Zande**: Blindstempeling in de collectie van Klooster Klaarkamp: Onderzoek naar de herkomst van boekbanden

12.30-13.30 Lunch in de refter van de Radboud Universiteit

13.30-15.00

- Bekendmaking door **Jurjen Munk** van de winnaar van de prijsvraag *De oudste boekband van de Lage Landen*
- **Judy Van Malderen**: Oud, ouder, oudst? De inzendingen van de KBR voor de zoektocht naar de oudste boekband uit de Lage Landen
- **Ludo Vandamme**: De oudste *in-situ* bewaarde collectie
- **Inez van der Werf**: DNA- en proteïne-analyses en de toepassing in boekbandenonderzoek

15.20-17.15

- Presentatie van de eerste BNB-podcast door **Jurjen Munk**
- **Zanna Van Loon**: Een van velen. Anselmus Faust, een zeventiende eeuwse handboekbinder in de Scheldestad
- Paneldebat over de digitale ontsluiting van boekbanden (collecties)
Moderator: **Herre de Vries**
Deelnemers: **Alex Alsemgeest** (Rijksmuseum), **Karen Andree** (ANET UA Antwerpen/AAT), **Marieke van Delft** (MEI), **Marian Lefferts** (CERL), **Heleen Wyffels** (STCV/Impressum)

Presentatie: Stemmen uit het verleden, blikken op de toekomst

Afsluiting: **Daniël Ermens**

17.30-20.30 Diner in het Cultuurcafé van de Radboud Universiteit, met optreden van **Dols**

Is dit de oudste boekband uit de Lage Landen?



**Bekendmaking
BNB congres
22 nov!**

Twee lezingen uitgelicht

DNA- en proteïne-analyses en de toepassing in boekbandenonderzoek

Door middel van DNA- en proteïne-onderzoek van leer en perkament wordt biologische informatie verkregen die bewaard is in manuscripten en boekbanden. Zo wordt meer inzicht verkregen in de productie, handel, conservering en het historisch gebruik van de objecten. Aan de hand van voorbeelden wordt geïllustreerd hoe deze methodes werken en waarom dit soort onderzoek een nieuw perspectief biedt in de studie van manuscripten en boekbanden.

Inez van der Werf is onderzoeker bij de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed. Zij houdt zich bezig met microscopisch en chemisch onderzoek van beschilderde objecten, waaronder schilderijen van Mondriaan. Haar onderzoek focust zich ook op proteïne-analyse van lijm, vernis, leer en archeologische objecten.

Een van velen. Anselmus Faust, een zeventiende-eeuwse handboekbinder in de Scheldestad

In 1612 werkte Anselmus Faust een bijzonder boek af voor de nobertijnen van de Antwerpse Sint-Michielsabdij: een tweelingband met een handgeschreven boekbindhandleiding. Over Faust zelf is weinig geweten: in de historische bronnen vinden we maar nauwelijks sporen over hem terug. Zo staat hij slechts enkele keren vermeld in de boekhouding van de officina Plantiniana. Deze presentatie zal Faust in zijn historische context plaatsen door licht te werpen op de samenwerking tussen Antwerpse boekbinders en de Plantijnse drukkerij-uitgeverij.

Dr. Zanna Van Loon is conservator oude drukken en handschriften bij Museum Plantin-Moretus. Ze behaalde in 2020 haar doctoraat in de vroegmoderne boekgeschiedenis aan KU Leuven, en werkte eerder als expert analytische bibliografie en projectleider van STCV, de bibliografie van het handgedrukte boek bij de Vlaamse Erfgoedbibliotheken.

Lancering BNB-podcast "Buiten het boekje"



**Aflevering 1
Anselmus Faust
de oudste handleiding
voor boekbinden**

Paneldiscussie: hoe willen we boekbanden ontsluiten?

Op het congres zal een paneldiscussie plaatsvinden met specialisten uit het vakgebied. Hiermee willen we ook Boekbandengenootschap een beter zichtbaar en vindbaar kunnen maken om zo systematisch onderzoek naar binder, band en boek- en leescultuur te verbeteren.

Onderwerpen voor de discussie zijn onder andere: de digitale toegankelijkheid van de materialiteit van het boek en de boekband, de doorzoekbaarheid van catalogi op materiële aspecten en boekbandenmerken (e.g. [Impressum](#) en [STCV](#)), en het gebruik van de thesaurus in de catalogus (e.g. [AAT](#), [CERL](#)).

De panelleden:

- **Karen Andree** – Universiteit Antwerpen en [AAT-redactie](#) (Arts and Architecture Thesaurus)
- **Alex Alsemgeest** – Conservator Bibliotheekcollecties Rijksmuseum, lid werkgroep materialiteit van het boek en boekhistoricus ([link](#))
- **Marian Lefferts** – Executive manager Consortium of European Research Libraries ([CERL](#))
- **Marieke van Delft** – Voormalig Conservator Oude Drukken KB, Nationale Bibliotheek. ([CERL](#), [MEI](#))
- **Heleen Wyffels** – Vlaamse erfgoedbibliotheken en Projectleider Impressum voor [Impressum](#) objectbeschrijving zie incunabula op [STCV](#))

Gespreksleider is **Herre de Vries**, restaurator [RNA restauratie nijhoff asser](#) en boekbandhistoricus.

Nog enkele
plaatsen vrij!
Aanmelden t/m
15 november

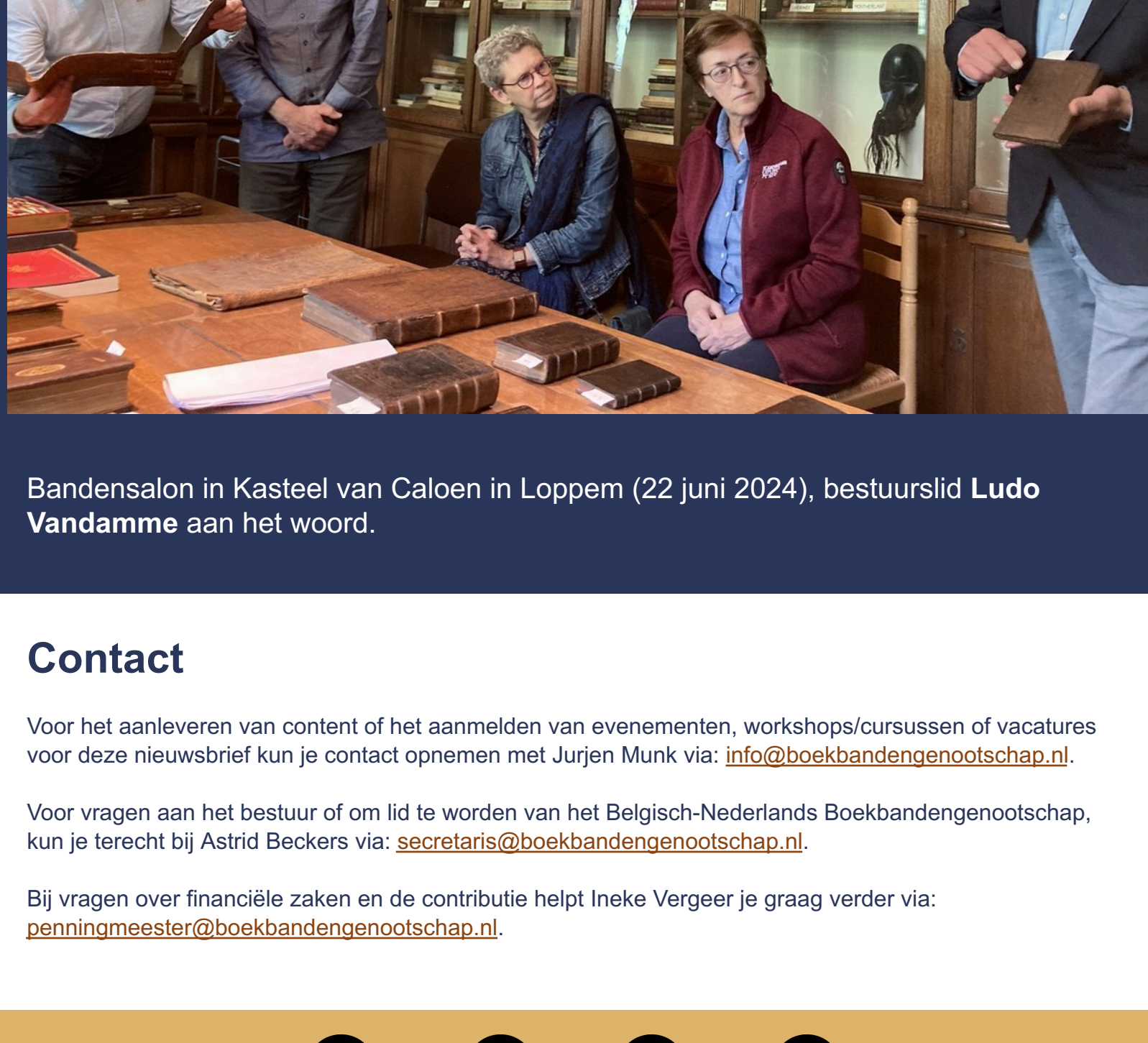
21 november 2024
Radboud Universiteit Nijmegen

Pre-conference workshop **De band als bron**

*Een workshopdag met case-studies en een
hands-on sessie voor historici en onderzoekers
over materieel onderzoek van boeken en
boekbanden*

Bijdragen van:
Leanne Eras-de Wit, Daniël Ermens, Johan Oosterman,
Jurjen Munk en Eefje van Roodenburg

Hier aanmelden workshop



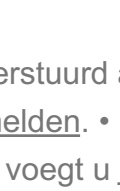
Vandamson in Kasteel van Caloen in Loppem (22 juni 2024), bestuurslid **Ludo Vandamme** aan het woord.

Contact

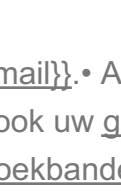
Voor het aanleveren van content of het aanmelden van evenementen, workshops/cursussen of vacatures voor deze nieuwsbrief kun je contact opnemen met Jurjen Munk via: info@boekbandengenootschap.nl.

Voor vragen aan het bestuur of om lid te worden van het Belgisch-Nederlands Boekbandengenootschap, kun je terecht bij Astrid Beckers via: secretaris@boekbandengenootschap.nl.

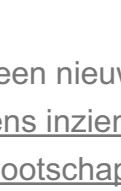
Bij vragen over financiële zaken en de contributie helpt Ineke Vergeer je graag verder via: penningmeester@boekbandengenootschap.nl.



Website



Facebook



Twitter



Instagram