

In deze nieuwsbrief:

- [Nieuwjaarswens](#)
- [Agenda](#)
- [Bookbindings Academy](#)
- [Podcast: Fausts tweelingband](#)
- [Nieuws uit de wandelgangen](#)
- [Bandencrypto](#)
- [Handige links](#)
- [Contact](#)



Het veertigjarig jubileumcongres in Nijmegen, 22 november 2024.

Nieuwjaarswens

Beste {{voornaam}},

In 2024 hebben we de veertigste verjaardag van het Belgisch-Nederlands Boekbandengenootschap gevierd. De bestuur van het BNB kijkt met veel voldoening terug op een mooi en **geslaagd feestjaar**, dat met een workshop (21 november) en een congres (22 november) in Nijmegen op gepaste wijze werd afgesloten.

Het congres opende met een terugblik op het verleden van het genootschap en sloot af met een knipoog naar dat verleden. **André Geurts** beet de spits af met een prachtig overzicht van veertig jaar gedeelde passie voor boekbanden. De dag werd afgesloten met een powerpointpresentatie waarin ook enkele niet-aanwezige oud-bestuursleden aan het woord kwamen.

Er werd ook een **blik op de toekomst** gegeven. In veertig jaar is er veel veranderd en de mogelijkheden voor onderzoek en de presentatie hiervan zijn aanzienlijk groter geworden. Zeventig deelnemers waren aanwezig toen de eerste BNB-podcast werd gelanceerd en konden actief deelnemen aan een paneldiscussie over de wensen en mogelijkheden om boekbandencollecties grondig en duurzaam online toegankelijk te maken. Een *hot topic* dat binnenkort opvolging zal krijgen.

Een andere discussie, die nog niet beslecht is, is onze zoektocht naar de oudste boekband die in de Lage Landen is gemaakt. De vraag wat makkelijker te stellen dan het antwoord te formuleren was, want: (1) waar liggen de grenzen van de Lage Landen?, (2) moeten hergebruikte boekbandonderdelen worden meegeteld?, en (3) hoe bepaal je hoe oud een ongedateerde boekband is? Mogelijkheden voor de datering werden in de lezing van **Inez van der Werf** gepresenteerd. Via DNA- en proteïne-onderzoek kunnen we veel interessante informatie over herkomst en datering van boekbanden te weten komen. **De laureaat van onze prijsvraag** was MS8380-9012 uit de Koninklijke Bibliotheek in Brussel, gepresenteerd door **July Van Malderen**. **Ludo Vandamme** voegde daar een presentatie over de oudste boekbandencollectie uit de Nederlanden aan toe (de collectie uit Ten Duinen/Ter Doest).

Astrid Beckers en **Daniël Ermens** presenteerden hun onderzoek naar hergebruikte boekbandmaterialen in nieuwe boekbanden en leerden de aanwezigen *en passant* wat nieuwe boekbandterminologie voor hergebruikte houten platten (flip-over hergebruik wordt ongetwijfeld het woord van het jaar in 2025). **Luca van der Zand** deelde zijn onderzoek naar wrijfsels uit het Friese klooster Klaarkamp en **Zanna Van Loon** presenteerde de rijke bron aan gegevens over boekbinders die ze in de archieven van Museum Plantin-Moretus heeft aangetroffen.



July Van Malderen ontvangt oorkonde voor de prijsvraag De Oudste Boekband uit de Lage Landen van Jurjen Munk op het veertigjarig jubileumcongres in Nijmegen, 22 november 2024.

Wie de lezing van Zanna van Loon heeft gemist krijgt op **14 februari** een nieuwe kans, want ze heeft toegezegd om haar ondertussen voortgezette onderzoek opnieuw te presenteren tijdens de eerste editie van de **Bookbindings Academy**, online presentaties, georganiseerd in samenwerking met het Consortium for European Research Libraries (CERL). Op **17 januari** en **14 februari** vinden de eerste twee sessies plaats. We voornemens hiervan een jaarlijks terugkerend evenement te maken. Hieronder in de nieuwsbrief vind je het volledige programma voor de Bookbindings Academy. Iedereen is van harte welkom om het bij te wonen.

Met hetzelfde elan start het bestuur de komende activiteiten in 2025. Ik wens alle leden een gezond en boeiend nieuw jaar, waarin we elkaar op regelmatige basis kunnen ontmoeten om onze interesse voor boekbanden met elkaar te delen. Boekbandenkennis genereren we samen. Daarom voert het BNB vanaf nu de ondertitel '**Kennissnetwerk voor boekbanden en hun materialiteit**'.

Tot slot wil ik jullie allemaal bedanken voor jullie deelname aan de activiteiten in 2024, jullie interesse voor boekbanden en de expertise die jullie met ons gedeeld hebben. Dankzij jullie, de enthousiaste leden van het BNB, is 2024 een **geslaagd jubileumjaar** geworden. Maar zeker wil ik ook mijn dank betuigen aan het bestuursteam, dat in 2024 een druk jaar heeft gehad en dat ondanks drukke persoonlijke agenda's en gezondheidsklachten toch een prachtig jubileumprogramma heeft gerealiseerd. Het is een groot plezier om met jullie samen te werken!

Hartelijke groet,
Voorzitter Daniël Ermens,
namens het bestuur van het BNB



Pau Groenendijk en Elizabet Nijhoff Asser bekijken de inzendingen voor de prijsvraag aan de feestlinger op het veertigjarig jubileumcongres in Nijmegen, 22 november 2024.

Agenda

Activiteiten van het Boekbandengenootschap

- **17 januari** · [Bookbindings Academy](#) · Online lezingenreeks · BNB & CERL
- **14 februari** · [Bookbindings Academy](#) · Online lezingenreeks · BNB & CERL
- **voorjaar** · Algemene Ledenvergadering · KBR Brussel
- **zomer** · Bandensalon · UB Utrecht
- **najaar** · Bandensalon · Culturalfonds, Dilbeek

Symposia, studiedagen en lezingen

- **Tot 31 januari** · [Tentoonstelling Boekenweekgeschenken](#) · 3e verdieping Openbare Bibliotheek Amsterdam (OBA)
- **17 januari** · [Stukjes en Beetjes](#) · eerste lezing van een reeks KB-colleges
- **18 maart** · [Hybride Symposium Middeleeuwse van Byvanck naar RKD](#) · KB-auditorium, Den Haag

Call for papers

- **Voor 31 januari** · [Methods for Micro- and Mesotypography](#) · Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel | [Joran Proot & Nikolaus Weichselbaumer](#). [Lees meer...](#)
- **Voor 31 maart** · [FWO-onderzoeksproject en conferentie: 'Partners in Innovation. Women Publishers as Knowledgeable Agents in the Low Countries' Book Trade \(1550-1750\)](#) · Universiteit Utrecht, Museum Plantin-Moretus, KU Leuven en Northumbria University. [Lees meer...](#)



Inez van der Werf (RCE) over proteïne-analyse in lerenboekbanden op het veertigjarig jubileumcongres in Nijmegen, 22 november 2024.

Bookbindings Academy

Bookbindings Academy is a **free online** initiative to share the results of bookbindings research with an international audience.

The **Belgian-Dutch Bookbindings Society (BNB)** and the **Consortium for European Research Libraries (CERL)** cordially invite anyone with an interest in bookbindings to attend the first two sessions on **17 January** and **14 February 2025** (both at 15.00h CET).

Bookbindings Academy offers a platform to **share recent research results**, or to give important research **extra attention**. Each session consists of two 45-minute presentations on bookbindings. The topics can range from medieval bookbindings to innovating 21st-century binding techniques, from anonymous bookbinders at 19th-century book publishers to world famous bookbinders, and from book historians' legacies in the field of bookbindings research to presentations on bookbindings fashions through the ages.

We start with **two sessions in 2025**, and intend to repeat Bookbindings Academy **annually** in January and February, keeping the options for extra sessions throughout the year open.

For the first two sessions we have invited **Alberto Campagnolo**, **Ian McCallum**, **Melissa Moreton**, **Suzanne Conklin Akbari**, **Élodie Lévêque** and **Zanna Van Loon** to present the results of their research on Carolingian-Romanesque bindings, bookbindings made of seal skin and the bookbinders at the *Officium Plantinianum*, but for future sessions of Bookbindings Academy researchers are encouraged to contact us when they have interesting research to present.

The goals of Bookbindings Academy are to **share knowledge** on bookbindings internationally and to **create more possibilities** for future international collaboration to increase that knowledge.

We hope to welcome you all on 17 January for the Bookbindings Academy kick off!
[Lees meer...](#)

Aanmelden Bookbindings Academy

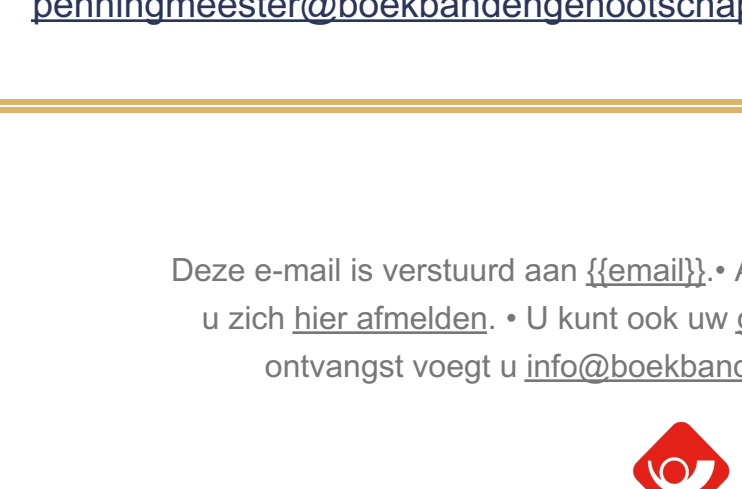


Johan Oosterman tijdens de pre-congres workshop veertigjarig jubileumcongres in Nijmegen, 22 november 2024.

Podcast: Fausts tweelingband

[Luister hier de hele aflevering](#)

Trailer



Elk boek heeft een binder. Maar vaak weten we slechts weinig over hen. **Welke verhalen gaan er schuil achter de boekband?** Samen met restauratoren, conservatoren, binders en historici onderzoeken we in de podcast wat de band van een boek ons kan vertellen over het verleden.

De eerste aflevering van de podcast is opgenomen in **Museum Plantin Moretus in Antwerpen**. Daar bekijken restauratoren Elizabet Nijhoff Asser, Marlijn de Valk en Jurjen Munk een bijzonder boek. Deze zogenaamde 'tweelingband' is het eerste handboek voor boekbinders. En wat blijkt: de band vertelt ons veel over de rechte periode tijdens de Tachtigjarige Oorlog waarin het boek is gemaakt.



De podcast is een duurzame en toegankelijke manier om met relatief lage productiekosten experts te laten spreken over de boekband. Je kan **luisteren wanneer je wil** en vaker dan één keer. De podcast is geproduceerd door een professionele podcastmaker Cornelis van der Plas.

Voor de volgende afleveringen zetten we bij een andere collectie **boekbanden in de spotlight**. Dit zou bijvoorbeeld over de Middeleeuwse boekbanden in zeehondenleer kunnen gaan of juist over een modernere band.

Het produceren van de podcast heeft kosten en we gaan daarvoor op zoek naar fondsen en willen samenwerken met erfgoedcollecties. Daarnaast is het een podcast voor alle boekbandliefhebbers, dus ben je nieuwsgierig en wil je graag meer afleveringen? Overweeg dan **een donatie** (NL19RABO 0300040016, t.n.v. Belgisch-Nederlands Boekbandengenootschap).

Voor vragen, suggesties of opmerkingen? Mail naar het info@boekbandengenootschap.nl. Veel luisterplezier

Nieuws uit de wandelgangen

- **Nieuwe publicatie van Robert Arps** over de honderdjarige geschiedenis van de UB van Nijmegen. [Lees meer...](#)
- "De UB van Utrecht heeft een unieke collectie van tachtig originele **17de-eeuwse drukblokken** (houtsnedes), gemaakt door Christoffel II van Sichern (ca. 1581-1658). Digitalisatie maakt de kleine en kwetsbare blokken beter toegankelijk voor zowel onderzoekers als het bredere publiek. **3D-scannen** bleek makkelijker gezegd dan gedaan, maar uiteindelijk bood een zelfgebouwde RTI Dome uitkomst." [Lees meer...](#)
- **Eerste druk Het Achterhuis** uit de afvalbak gered. [Lees meer...](#)
- **Metamorfoze-project** van de digitalisering Middeleeuwse Handschriften gestart. [Lees meer...](#)

Bandencrypto

Ken jij alle kneepjes van het historische boekenvak of ontbreekt er nog wat binding? Test je **terminologiekennis** van boeken, banden, binden en restauratie in de puzzel!

Mail het antwoord uit de grijze kolom naar info@boekbandengenootschap.nl. De eerste met het goede antwoord wordt **gelauwerd** in de volgende nieuwsbrief.

1. Doe je dit op je brood, dan krijg je zeker buikpijn
2. Van deze verstandige column draai je niet door
3. Binders willen geen kromme borden
4. "Hou je halssnoer stevig vast!"
5. De Engelse pet van een klein bindertje
6. Met die stof zweef je door de wolken
7. Het waardevolste deel van de binding
8. De oppertovernaar had een baard en een bleke huid
9. Ze viel en nu is haar kop kapot
10. De rebelse zeeman duldde zijn kapitein niet langer

Handige links

[BNB publicaties](#)

[Boekbindersdatabase](#)

Website

LinkedIn

Podcast

YouTube

Contact

Een nieuwsbrief gemist? Ze staan allemaal op onze [website](#).

Voor het aanleveren van content of het aanmelden van evenementen, workshops/cursussen of vacatures voor deze nieuwsbrief kun je contact opnemen met Jurjen Munk via: info@boekbandengenootschap.nl.

Voor vragen aan het bestuur of om lid te worden van het Belgisch-Nederlands Boekbandengenootschap, kun je terecht bij de secretaris, via: secretaris@boekbandengenootschap.nl.

Bij vragen over financiële zaken en de contributie helpt Ineke Vergeer je graag verder via: penningmeester@boekbandengenootschap.nl.

Deze e-mail is verzonden aan {{email}}. • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • U kunt ook uw [gegevens inzien en wijzigen](#). • Voor een goede ontvangst voegt u info@boekbandengenootschap.nl toe aan uw adresboek.

