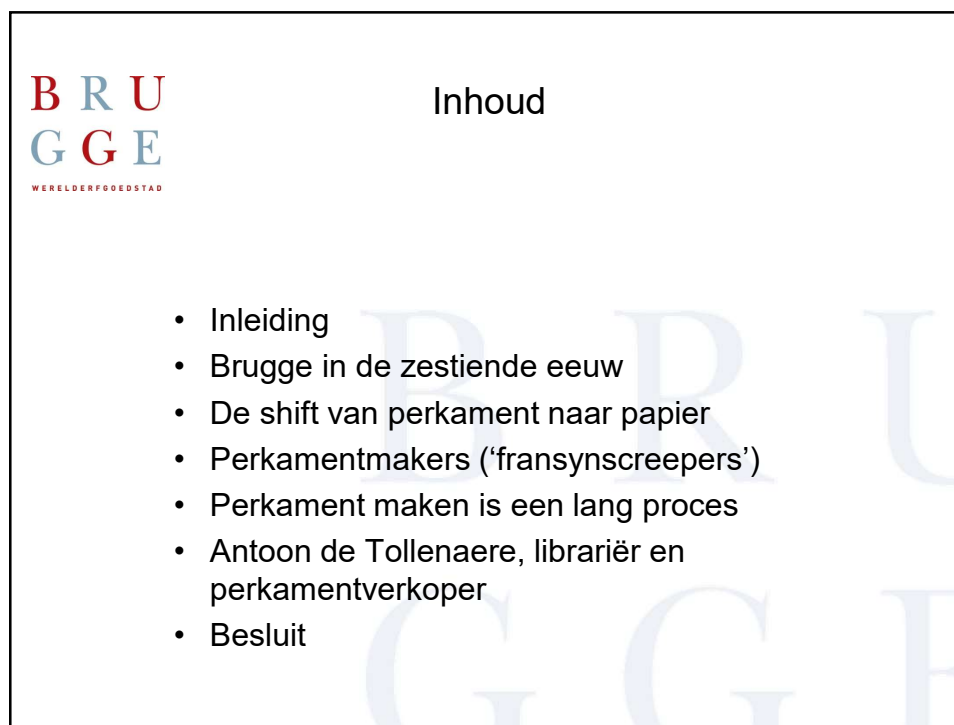




1

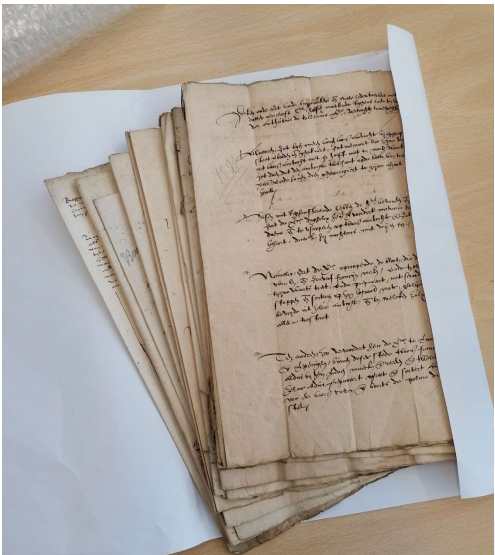


2

**BRUGGE**  
WERELDERFOODSTAD

### Inleiding

Brugge, Stadsarchief, Oud Archief, 316:  
ambacht beurzenmakers en wiledertouwers (1593-1595)



3

**BRUGGE**

### Brugge in de zestiende eeuw



4

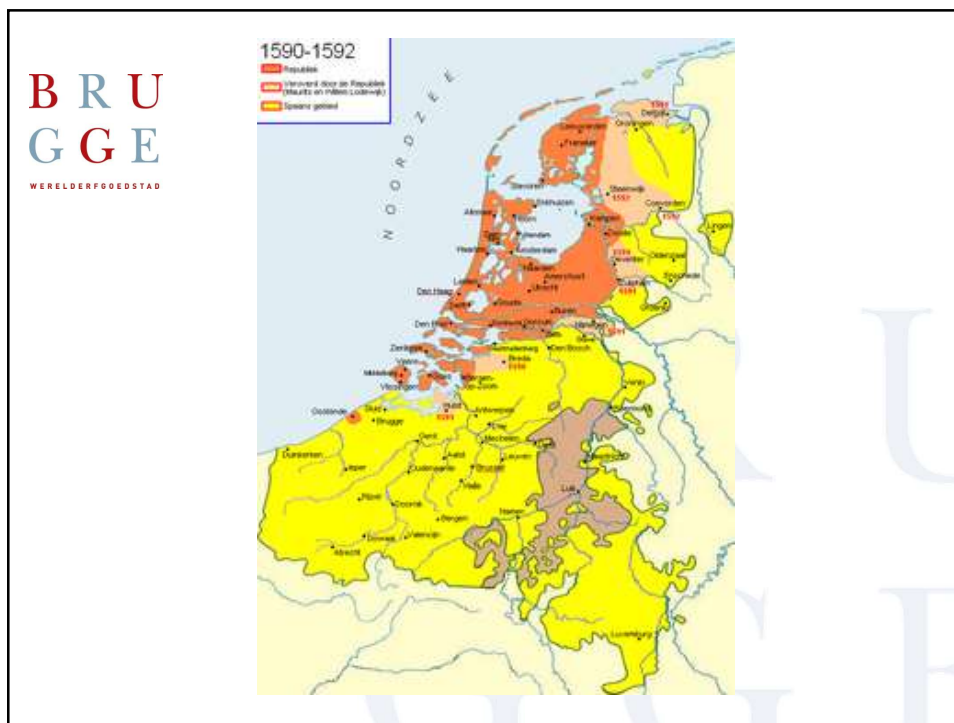
**BRUGGE**  
WERELDERFOODSTAD

## Brugge in de zestiende eeuw

- Van middeleeuwse metropool naar middelgrote stad (30.000 inwoners)
- De scheiding tussen Noord en Zuid
- Een diepe crisis op het einde van de zestiende eeuw

“... onze stad  
niet dan ene **penewaerde** gheworden is ...”

5



6



7

**B R U**  
**G G E**  
WERELDERFOODSTAD

## De shift van perkament naar papier in de zestiende eeuw

- Het Brugse boekenbedrijf
  - Een librariërgilde voor het boekenvak
  - Verankerd in het hart van de stad (Burg | Sint-Donaaskerk)
- Papier, een importproduct, in opmars
  - Casus: officina Goltziana
- Een krimpende markt voor perkament

8






9



10



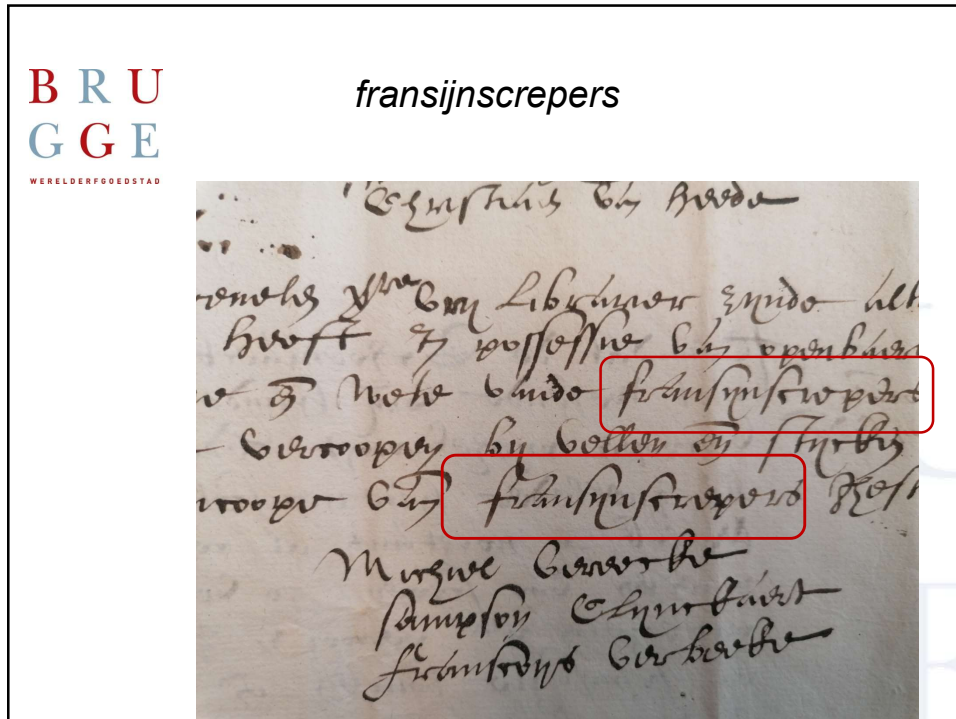
11



### Perkamentmakers

- “*Fransijnscrepers*” zijn perkamentmakers
  - Velijn, perkament, fransijn
  - Een middeleeuws ambacht
- Verwante ambachten
  - Vellenploters of molenmeersers: het vuile werk
  - Huidenvetters of leerlooiers (runderen)
  - ‘Fransijnscrepers’ vormen let van het ambacht van beurzenmakers en wittleertouwers (schaap (en geit?))

12



**BRU**  
**GGE**  
WERELDERFOODSTAD

Cornelis Roelandt,  
44 jaar, molenmeerser  
(1595)

*“als de muelenmeersschers de vachten  
ghewult ofte ghebloot hebben, zy de  
blooten updrooghcn ofte smyten in  
heurlieder calcpitten, omme daernaer te  
vercoopen ande fransynscrepers de welcke  
de zelve blooten alsdan veele sterckere  
ende hooghere calcken, omme also te  
bereeden tot francyn”*

14



**BRUGGE**  
WERELDERFOODSTAD

### Scheerwol versus ploodwol



15

**BRUGGE**  
WERELDERFOODSTAD

### Waar kwamen huiden vandaan? import | lokale beenhouwers



16





17

**B R U**  
**G G E**  
WERELDERFOODSTAD

## Perkamentmakers

- “*Fransijnscrepers*” zijn perkamentmakers
  - Velijn, perkament, fransijn
  - Een middeleeuws ambacht
- Verwante ambachten
  - Vellenploters of molenmeersers: het vuile werk
  - (Kleine) huidenvetters of leerlooiers (runderen)
  - en ‘Fransijnscrepers’ vormen let van het ambacht van beurzenmakers en witteloertouwers (schaap (en geit?))

18



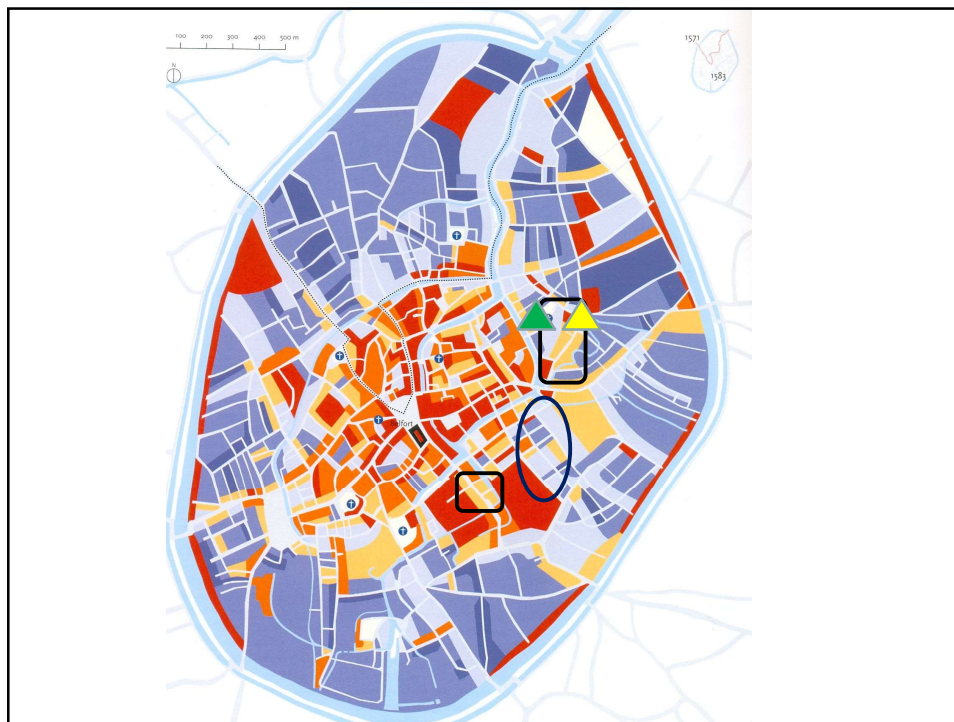
19

**B R U**  
**G G E**  
WERELDERFOODSTAD

## Perkamentmakers

- “*Fransijnscrepers*” zijn perkamentmakers
  - Een middeleeuws ambacht
  - Velijn, perkament, fransijn
- Verwante ambachten
  - Vellenploters of molenmeersers: het vuile werk
  - Huidenvetters of leerlooiers (runderen)
  - ‘Fransijnscrepers’ vormen let van het ambacht van beurzenmakers en witteleertouwers (schaap (en geit?))

20



21

**B R U** Perkament maken: een lang proces  
**G G E**  
WERELDERFOODSTAD

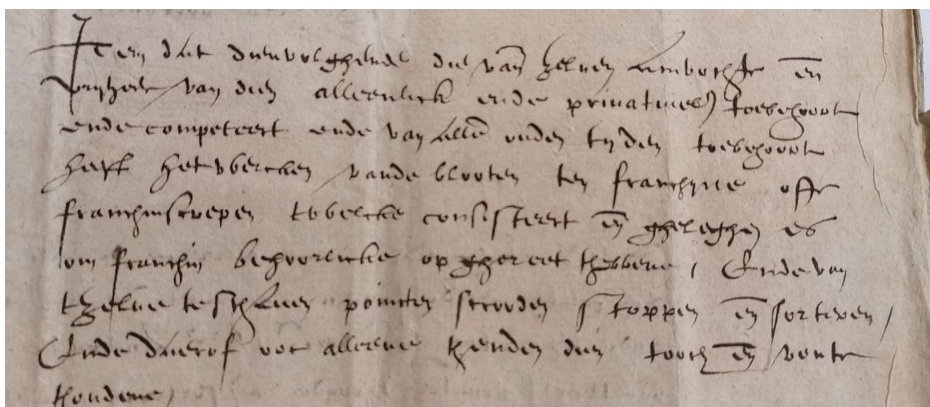
- **VELLENPLOTTERS**  
Het plotten van (schapen)huiden
- **FRANSIJNSCREPERS OF PERKAMENTMAKERS**  
*Calcken en schrepen*  
*Prepareren*
  - *Schaven*
  - *Ponsen*
  - *Schroden*
  - *Stoppen*
  - *Sorteren**Verpenighen* [verkopen]

22





### Perkamentmakers omschrijven wat hun ambacht inhoudt



23



24




**B R U** Perkament maken: een lang proces  
**G G E**  
WERELDERFOODSTAD

- **VELLENPLOTTERS**  
Het ploten van (schapen)huiden
- **FRANSIJNSCREPERS OF PERKAMENTMAKERS**  
*Calcken en schrepen*  
*Prepareren*
  - *Schaven*
  - *Ponsen*
  - *Schroden*
  - *Stoppen*
  - *Sorteren**Verpenighen* [verkopen]

25

**B R U**  
**G G E**  
WERELDERFOODSTAD



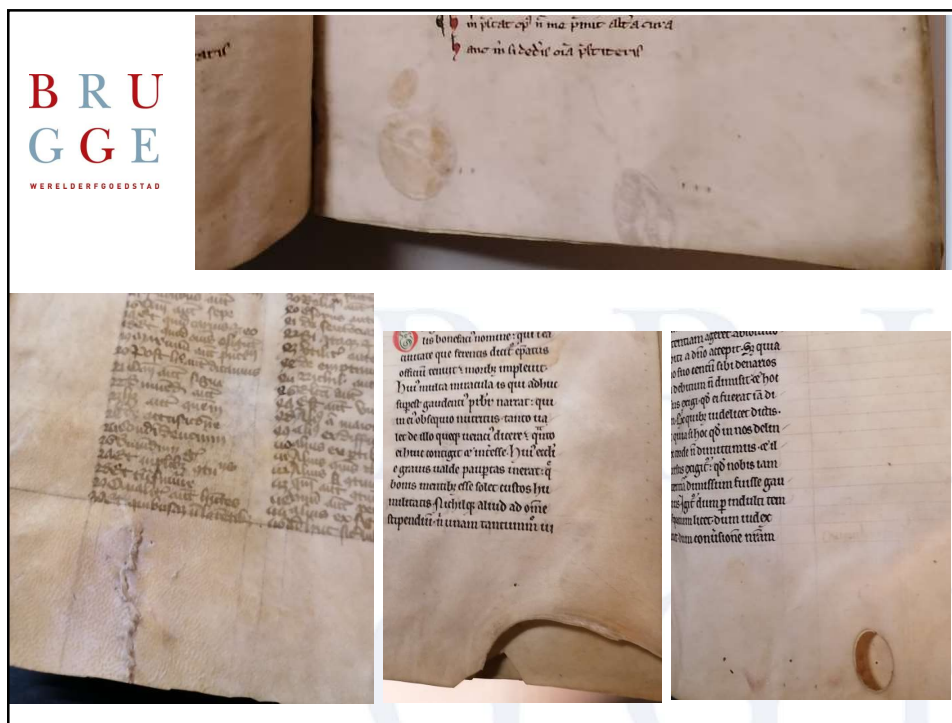
26

**BRUGGE** WERELDERFOODSTAD

**Perkament maken: een lang proces**

- **VELLENPLOTERS**  
Het ploten van (schapen)huiden
- **FRANSIJNSCREPERS OF PERKAMENTMAKERS**  
*Calcken en schrepen*  
*Prepareren*
  - Schaven
  - Ponsen
  - *Schroden*
  - *Stoppen*
  - *Sorteren**Verpenighen* [verkopen]

27



28

**BRUGGE**  
WERELDERFOODSTAD

### Antoon de Tollenaere, librariër en perkamentverkoper

- Antoon de Tollenaere
  - Een dynastie in het Brugse boekenbedrijf
  - Zijn klantenkring voor perkament
- Perkament verkopen?
  - In het verweer tegen de perkamentmakers
- Wie krijgt gelijk?

29

**BRUGGE**  
WERELDERFOODSTAD

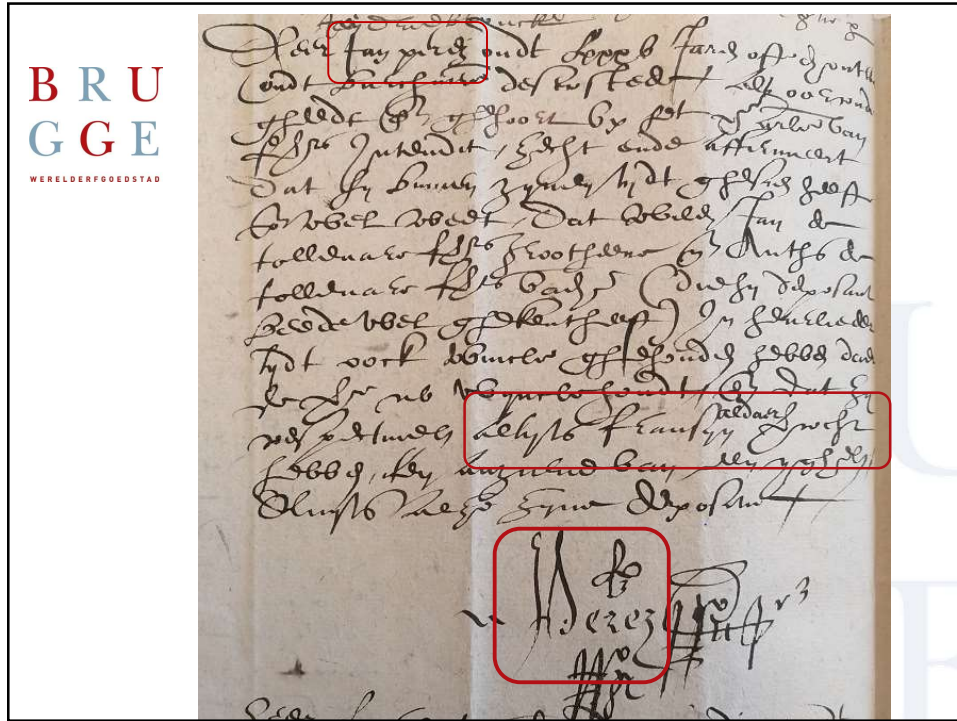
### De winkel waar Antoon de Tollenaere perkament verkocht



The engraving shows the Cathedral of St. Donatian in Bruges. A red circle highlights a building in the foreground, which is identified as the shop where Antoon de Tollenaere sold parchment. A legend in the top left corner of the engraving lists: 1. ECCLESIA CATHEDRALIS S. DONATIANI, 2. Palatium Episcopi Brugensis, 3. Praetorium Praepositi, 4. 5. 6. 7. 8. 9. Camera, 10. Camera, 11. Camera, 12. Camera.

30





31



32