

Het Belgisch-Nederlands Boekbandengenootschap is het expertiseplatform voor boekbandenonderzoek. Ons enthousiasme voor boekbanden willen wij graag delen met collega-onderzoekers, -restauratoren, -boekbinders en -verzamelaars en iedereen met interesse voor de boekband. Om onze bezigheden met een zo groot mogelijk publiek te kunnen delen en om zoveel mogelijk geïnteresseerden met onze activiteiten te kunnen bereiken, zijn we in 2018 aan een digitale 'make-over' begonnen. De eerste stap heeft u ongetwijfeld al opgemerkt: een vernieuwde website met een nieuw goudgeel logo. Via de website kunt u alle informatie over het genootschap vinden en uiteraard ook veel interessants over boekbanden.

Nu is het tijd voor de volgende stap: een viermaandelijks digitale nieuwsbrief, die zal verschijnen in januari, mei en september, waarin we u op de hoogte zullen houden van de eerstvolgende Bandensalons en interessante tentoonstellingen. Daarnaast zullen enkele rubrieken in elke nieuwsbrief terugkeren: een signalement van een nieuwe publicatie over boekbanden (*In het rek*), een terugblik op de laatste Bandensalon en een korte bespreking van een opmerkelijke band of binding (*Uit het rek*). Bovendien zal in elke nieuwsbrief een van de bestuursleden zich kort voorstellen (*Even voorstellen*), zodat u ons beter leert kennen. Uiteraard leren wij ook u graag beter kennen, dus wij zullen ook onze leden bij gelegenheid eens uitnodigen zich voor te stellen in onze nieuwsbrief.

Heeft u suggesties voor de nieuwsbrief of de website, wilt u zichzelf voorstellen of wilt u een tentoonstelling of symposium over boekbanden aanbevelen? Wij horen het graag van u!

Privacy wetgeving

Op de Algemene Ledenvergadering van 29 maart 2019 heeft het bestuur aangekondigd dat het Boekbandengenootschap voortaan een nieuwsbrief onder de leden zal verspreiden. Hoewel wij niet expliciet om uw toestemming hebben gevraagd, hopen wij dat u deze nieuwsbrief wenst te ontvangen. Indien u er bezwaar tegen heeft dat wij u een nieuwsbrief sturen, vindt u onderaan de mogelijkheid om u ervoor af te melden.

Bandensalon: Rijksmuseum



Op vrijdagmiddag 24 mei vond onze eerste Bandensalon van 2019 plaats. Tijdens een bezoek aan de bibliotheek van het Rijksmuseum te Amsterdam toonde **Robert Arpots** ons een selectie van opmerkelijke banden die hier bewaard worden. De onverwacht rijke collectie bleek voor ieder wat wils te bevatten en een schat aan onderzoeksmogelijkheden te herbergen. Op onze [weblog](#) vindt u een uitgebreid, geïllustreerd verslag van deze boeiende namiddag.

Agenda

Activiteiten van het Boekbandengenootschap

20 september 2019 · Bandensalon *Boekbanden uit de Rijksmuseumcollectie van de KB* · Koninklijke Bibliotheek, Den Haag

15 november 2019 · Bezoek aan de bibliotheek van de Abdij van Berne, Heeswijk

27 maart 2020 · Boekbandensymposium · Antwerpen

28 maart 2020 · Algemene Ledenvergadering · Antwerpen

Tentoonstellingen in België en Nederland

***** 22 maart 2019 - 23 juni 2019** · *De Bijzondere Band. Art Nouveau-boeken van Dijsselhof, Lion Cachet en Nieuwenhuis* · [Museum Meermanno](#), Den Haag ([Rens Top](#))

**** 21 mei 2019 - 9 augustus 2019** · *Boekbanden van Jan Sluijters* · [Universiteitsbibliotheek](#), Tilburg ([Emy Thorissen](#))

Symposia in België en Nederland

*** 13 juni 2019** · *Maculatuur en miraculen* · [Regionaal Archief Tilburg](#), Tilburg

***** 25 oktober 2019** · *Edel Boek - Makers & Denkers* · [Universiteit van Amsterdam](#), Amsterdam ([Loes Dorrestein](#), [Natasha Herman](#))

(naam) = betrokken lid BNB

*** = boekbandenaanrader

Bandensalon: Abdij van Herne



Op vrijdag 15 november biedt het Boekbandengenootschap u een unieke kans om de bibliotheek van de in 1134 gestichte Abdij van Berne in het Noord-Brabantse Heeswijk Dinther te bezoeken. Tijdens een dagvullend programma kunnen de leden van het Genootschap een selectie van vijftiende- en zestiende-eeuwse banden uit deze bibliotheek bezichtigen. Evenals de ontvangst in het Rijksmuseum op 24 mei is dit bezoek aan de abdij tot stand gekomen na bemiddeling van **Robert Arpots**.

Om de abdij te bereiken met het openbaar vervoer kan vanaf station 's-Hertogenbosch de bus genomen worden.

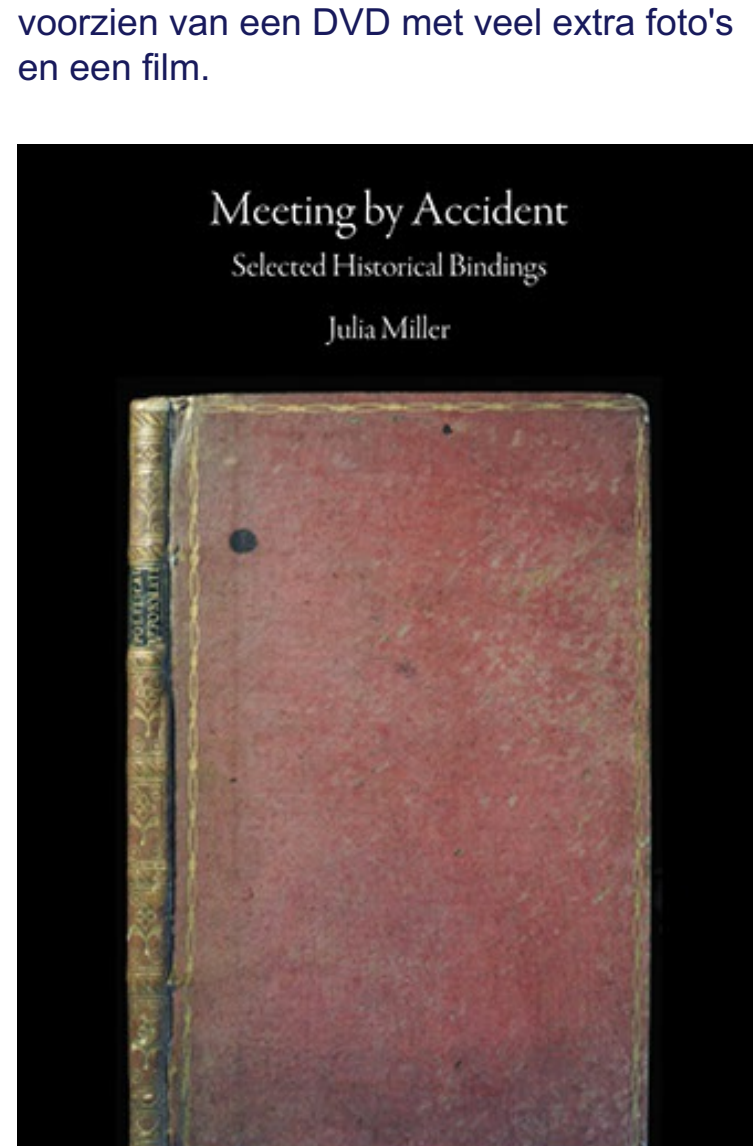
In het najaar volgen meer details over het programma, de mogelijkheden om gezamenlijk te reizen en de banden die we te zien zullen krijgen.

In het rek

Meeting by Accident. Selected Historical Bindings - Julia Miller, 2018

In haar nieuwste boek trekt Julia Miller geen grote lijnen in het boekbandenonderzoek, maar focust ze op een aantal opmerkelijke banden die ze de voorbije jaren heeft 'ontmoet'. Deze boeken hebben haar op een nieuwe manier naar het materiaal leren kijken: voortaan moet niet de vraag 'Is deze band/binding belangrijk?' centraal staan in het onderzoek, maar de vraag 'Waarom is deze band/binding belangrijk?', volgens haar.

Evenals *Books will speak plain* is dit boek voorzien van een DVD met veel extra foto's en een film.



Het boek is uitgegeven bij [Oak Knoll](#) en kost

125 dollar (hard cover) of 100 dollar (soft cover).

Uit het rek

Een achttiende-eeuwse schildpad met zilveren sloten



De bibliotheek van het Ruusbroecgenootschap (Universiteit Antwerpen) bezit een collectie van ca. 30.000 gebonden boeken van voor 1800. De meeste van deze oude drukken zijn gebonden in eenvoudige banden van papier, perkament of leer, die duidelijke sporen van gebruik tonen. Naast bezittersnotities zijn ook zulke gebruiks-sporen in oude banden een waardevolle bron voor het onderzoek. Daarom koopt het Ruusbroecgenootschap zelden prachtig herbonden boeken. Deze band van bruinzwart met oker schildpad met zilveren sloten, die in 1711 door Josias van Asperen in Amsterdam vervaardigd zijn, valt dus enigszins uit de toon in deze collectie, maar het was de enige mogelijkheid om een exemplaar van de zeldzame eerste druk (uit 1683) van het *Hemels palm-hof* van Wilhelm Nakatenus te verwerven.

Plaatskenmerk: Antwerpen, Ruusbroecgenootschap, 3046 B 9

Even voorstellen



Mijn naam is **Daniël Ermens**. Sinds 2018 maak ik deel uit van het bestuur van het Boekbandengenootschap en samen met medebestuurders **Astrid Beckers** en **Eefje Roodenburg** ik de communicatie van het genootschap.

Na mijn studie Germaanse Taal- en Letterkunde aan de Universiteit Antwerpen heb ik me gespecialiseerd in de studie van de Middelnederlandse letterkunde en codicologie. Mijn eerste contacten met middeleeuwse handschriften wakkerden

mijn interesse aan het boek als materieel object en al snel schreef ik me in voor de opleiding Boekkunst aan de Academie Beeldende Kunsten van Antwerpen om de fijne 'kneepjes' van het boekbindvak te leren. In 2017 rondde ik deze opleiding af met een specialisatie in perkamenten banden. Het resultaat van deze specialisatie was te zien in de tentoonstelling *Bandenspanning* in Antwerpen. Als boekhistoricus werk ik nu voor de bibliotheken van de Universiteit Antwerpen en het Ruusbroecgenootschap.

Contact

Voor vragen aan het bestuur, het aanmelden van tentoonstellingen en congressen voor deze nieuwsbrief, of om lid te worden van het Belgisch-Nederlands Boekbandengenootschap kunt u contact met ons opnemen via:

boekbandengenootschap@gmail.com.



Website



Weblog

Deze e-mail is verzonden aan {{email}}. • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • U kunt ook uw [gegevens inzien en wijzigen](#). • Voor een goede ontvangst voegt u boekbandengenootschap@gmail.com toe aan uw adresboek.